



AVANCE
AGROINDUSTRIAL

Biblioteca
Alfredo Guzmán

Archivos y
Subrayados

Ing. César Filippone
Prof. Ernesto Klass

Dibujos y acuarelas en un libro basado en los estudios de Miguel Lillo

Las plantas y animales de Argentina fueron el objetivo de la colección –inconclusa– *Genera et Species Plantarum y Animalium*, que publicó la UNT a mediados del siglo pasado.



Título: *Genera et Species Plantarum Argentinarum* (cinco tomos) y *Genera et Species Animalium Argentinorum* (dos tomos), Buenos Aires, Argentina, 1943-1956

Recopilador y dirección: Horacio Descole



Pseudananas macrodontes

Considerada por la UNESCO como una de las contribuciones científicas más importantes del siglo XX, la colección de libros *Genera et Species Plantarum Argentinarum* (cinco tomos) y *Genera et Species Animalium Argentinorum* (dos tomos) engalanan la Biblioteca Alfredo Guzmán de la Estación Experimental Agroindustrial de Tucumán (EEAOC).

Aunque inconclusa, la colección tenía como base las investigaciones de Miguel Lillo (1862-1931) y aspiraba a compendiar la flora y fauna argentinas.

Los tomos, publicados por la Fundación Miguel Lillo y la Universidad Nacional de Tucumán, fueron apareciendo de manera sucesiva entre 1943 y 1956, bajo la dirección editorial del naturalista y farmacéutico Horacio Descole,

rector de la casa de estudios entre 1948 y 1951.

Son volúmenes de gran tamaño (51 cm de alto por 34 cm de ancho y un grosor de entre 6 cm y 9 cm), y contiene textos acompañados por láminas con acuarelas en blanco



Tillandsia schreiteri



Aechmea ampullacea

y negro y color, de enorme valor descriptivo y belleza artística.

Advertía Descole en el prólogo del Tomo 1 que en *Genera et Species...* había colaborado “la gran mayoría de nuestros botánicos y los institutos especializados del país, ya sea con trabajos originales, ya sea facilitando sus herbarios y su material bibliográfico” y consignaba que los libros no estaban destinados “únicamente a los botánicos, sino también al vasto público formado por especialistas de otras ciencias, técnicos e industriales, cuyas actividades se relacionan con nuestras plantas”.



Aechmea distichanta

Los libros se imprimieron en la Editorial Kraft de Buenos Aires y las ilustraciones, en lo posible, son de tamaño natural, relación que contribuye a que se parezcan más a la flora viva que las que corrientemente se utilizan en los trabajos científicos, “permitiendo así al que no es botánico de profesión determinar con relativa facilidad el género y las especies de las plantas que le interesan”, celebraba Descole.

Nacido en Tucumán, Lillo fue un botánico y zoólogo autodidacta; no perteneció al ámbito formal académico, pero su afición lo llevó



Deuterocohnia haumanii

a fomentar la investigación, la enseñanza y el estudio del medio en el que vivía.

Después de su fallecimiento en 1931, sus colecciones de botánica y zoología, junto con su biblioteca, fueron legadas a la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Unos años después, Horacio Descole, que había arribado a Tucumán en 1937 proveniente de Avellaneda (Buenos Aires), trabajó para mantener y darle vida al legado de Lillo.



Deuterocohnia longipetala

Descole pensó *Genera et Species...* como una obra científica que abordara la nomenclatura, la descripción y la clasificación de todas las especies vegetales de la Argentina; y extendió ese horizonte hacia los animales, a partir de incorporar un equipo de zoólogos al Instituto Lillo.

Seleccionamos en esta última entrega otro conjunto de imágenes de la obra, en este caso pertenecientes al *Tomus Tertius* (tomo tercero). □



Deinacanthon urbanianum